

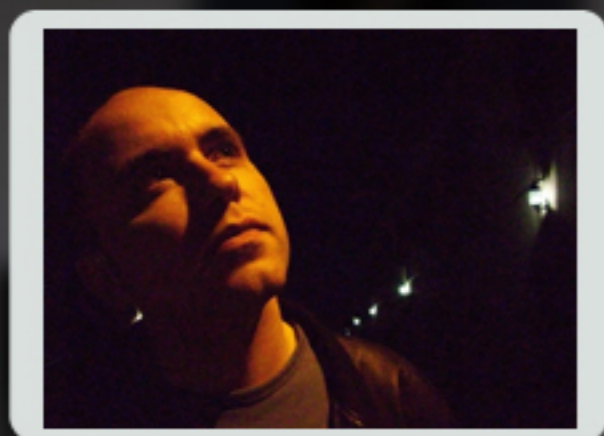


# JURIU



**SPS LOW/NO Budget OSFF 2010**

## MIHAI FULGER



Jurnalist și critic de film. Din 2002, publică diverse articole pe teme cinematografice (cronici de film, însemnări de festival, profiluri de autor, eseuri, interviuri cu cineaști, recenzii ale unor cărți de cinema) în diverse publicații culturale sau generaliste („Observator cultural”, „Cultura”, „Caiete critice”, „Cuvântul”, „Averea”, „Prezent” etc.), precum și pe Internet (LiterNet.ro, HotNews.ro, CineTipar.blogspot.com, GingerGroup.ro etc.). Debutează editorial cu volumul de interviuri „Noul val” în cinematografia românească, distins în 2007 cu premiul „George Littera” de către Asociația Criticilor de Film. Traduce și redactează cărți de cinema. Este membru al Asociației Criticilor de Film din cadrul Uniunii Cineaștilor din România (UCIN) și al Federației Internaționale a Criticilor de Film (FIPRESCI). A făcut parte din juriul FIPRESCI al Festivalului Internațional de Film de la Varșovia (2008). Din 2007, este selecționer și membru al juriului pentru mai multe festivaluri de film din România. În 2010, a făcut parte din juriul premiilor Gopo, ale industriei de film din România. Din 2009, este selecționer al Festivalului Internațional de Film Timishort (Timișoara) și membru al juriului festivalului de film online „Spune pe scurt”.

## MARIUS IACOB



### DIRECTOR DE IMAGINE

U.N.A.T.C. – “DUPA O NUNTA” (“AFTER A WEDDING”) - fiction, 16 mm, black & white – director of photography

U.N.A.T.C. – “NEIDENTIFICAT” (“UNIDENTIFIED”) – documentary, beta – director of photography

U.N.A.T.C. – “UN FEL DE SINGURATATE” (“SOME KIND OF LONELINESS”) - documentary, beta – director of photography, co-director, co-screenplayer

U.N.A.T.C. – “TRENURI NESUPRAVEGHEATE” (“UNWATCHED TRAINS”) - fiction, 35 mm, black & white – director of photography, co-director, co-screenplayer

U.N.A.T.C. – “CASINO” - fiction, 35 mm, color – director of photography, co-director, coscreenplayer

U.N.A.T.C. – “FRICA DOMNULUI G” (THE FEAR OF MR. G) - fiction 35 mm, black & white – director of photography

SEWALL FILMS – “WALLA WALLA BING BANG” – fiction, digital, color – director of photography

UNATC – “O NOUA CASA” – fiction, 35 mm, color – director of photography

UNATC – “REWIND” – fiction, 35mm, color – director, director of photography

FILMEX – “OXYGEN” - fiction, betadigital – director of photography

ICCA (International Center for Contemporary Art) - “EMOTIONAL ARCHITECTURE” – documentary, HDV – second camera

VIDEORGY / TVR - “BREAKDANCE” – documentary, HDV – director of photography

ARISTOTELES – “THE FLYING SHEPARD” – documentary, HD – director of photography

UNATC - “BRIC BRAC” – fiction, 35mm, cinemascope – director of photography

# LAURENTIU CALOMFIRESCU



## REGIZOR:

### SCURT METRAJE:

- Orbul - 1999
- Sevraj - 2001
- Continuitatea Parcurilor - 2002
- Memento – 2005
- Cădere calorică – 2007

## DOCUMENTAR:

- Nicola Balcesco - 2008/2009

## MEMBRU:

- 2002 – UARF – UNIUNEA AUTORILOR ȘI REALIZATORILOR DE FILM
- 2009 - UNCER – UNIUNEA CREATORILOR DE EMISIUNI RADIO

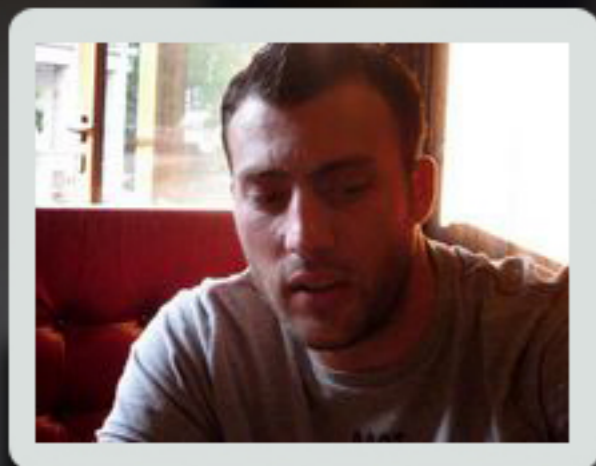
DIRECTORUL TRUPEI ROMTHALIA, CU CARE A JUCAT MAI MULTE SPECTACOLE ÎN ITALIA ȘI ROMÂNIA.

## REGIA LA:

- "Niciodată o altă față ca mine" DE CLAUDIA MOTEA, REGIA LAURENȚIU CALOMFIRESCU, A AVUT PREMIERA LA TEATRUL DE COMEDIE LA 18 FEBRUARIE 2010, SALA STUDIO. SPECTACOLUL S-A JUCAT LA TEATRUL DE COMEDIE ȘI TEATRUL NOTTARA.

- "Five O'Clock" DE ION LUCA CARAGIALE, REGIA LAURENȚIU CALOMFIRESCU, SPECTACOL JUCAT CU OCAZIA ZILEI ITALIEI – 2005

## MIHAI POPESCU



PROJECT MANAGER 220.RO

ONLINE VIDEO CONTENT EXPERT